



MANUEL BALSA «EL RUSO» 2025eko KANPOKO XVI. PINTURA LEHIAKETAREN OINARRIAK

Bilboko Berreginen Museoak MANUEL BALSA «EL RUSO» 2025eko KANPOKO PINTURA XV. LEHIAKETA antolatzen du, honako klausula hauen arabera:

OINARRIAK

DEIALDIAREN HELBURUA

Oinarri hauen xedea Bilboko Berreginen Museoak antolatutako MANUEL BALSA «EL RUSO» 2025 KANPOKO PINTURA XVI. LEHIAKETA arautzea da, arte sorkuntza sustatzea eta San Frantzisko, Bilbo Zaharra eta Zabala auzoetako aberastasun kulturala bultzatzea.

SARIA EMATEKO BALORAZIO- IRIZPIDEAK

Sariak obraren balio artistikoa, originaltasuna, erabilitako teknika, materialak eta deialdiaren gaia helarazteko gaitasuna kontutan hartuta emango dira.

BASES REGULADORAS DEL XVI CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE MANUEL BALSA «EL RUSO» 2025

El Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao convoca el XV CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE MANUEL BALSA «EL RUSO» 2025 con arreglo a las siguientes:

BASES

OBJETO Y FINALIDAD DE LA CONVOCATORIA:

Es objeto de las presentes bases la regulación del XVI CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE MANUEL BALSA «EL RUSO» 2025, organizado por el Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao con el fin de promover la creación artística y contribuir al enriquecimiento cultural del entorno en el que se ubica, los barrios de San Francisco, Bilbao La Vieja y Zabala.

CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LA CONCESIÓN DEL PREMIO:

Los premios se concederán atendiendo al valor artístico de la obra, su originalidad, la técnica, los materiales utilizados y la capacidad de transmitir el tema de la convocatoria.



TEKNIKA, ESTILOA ETA GAIA

Estiloa eta teknika, libreak izango dira.

Gaia Bilbo-Zaharreko eta San Frantziskoko hiri-paisaia izango da; bertako eraikinak, plazak, parkeak, txokoak ...

PARTE HARTZAILEAK

Interesa duten persona guztiak parte hartu dezakete, gazteak eta helduak.

Parte hartzeko, bi kategoria ezarri dira:

-Haur eta gazteak (15 urtera arte)

-Helduak (16 urtetik aurrera)

INSKRIPZIOA

Izen ematea doakoa da eta Berreginen Museoan bertan egingo da; San Frantzisko kaleko 14. zenbakian, lehiaketaren egunean, irailaren 13an 8:30etatik 10:00etara.

Parte hartzaileek izena emateko fitxa bat bete beharko dute, eta bertan jasoko dituzte beren datu pertsonalak. Izen ematea sinatzeak oinarriak ezagutzen dituela eta horiek betetzeko konpromezua hartzen dutela esan nahi du.

Aipatutako inskripzio-fitxetan jasotako datuak eta informazioa datu pertsonalen babesaren eta tratamenduaren arloan indarrean dagoen legerain ezarritakoaren arabera tratatuko dira.

Ez da inskripziorik onartuko, aurrez ezarritako epetik kanpo.

TÉCNICA, ESTILO Y TEMA:

El estilo y la técnica serán libres.

La temática será el paisaje Urbano de Bilbao la Vieja y San Francisco; sus edificios, plazas, parques, rincones...

PARTICIPANTES:

Podrán participar todas aquellas personas interesadas, infantil/juvenil y adultos/as.

Se establecen dos categorías de participación:

-Infantil-juvenil (hasta los 15 años)

-Adultos/as (de 16 en adelante)

INSCRIPCIÓN

La inscripción es gratuita y se realizará en el propio Museo de Reproducciones, en la calle San Francisco 14, el mismo día del concurso 13 de septiembre de 8:30 a 10:00.

Los/as participantes deberán cumplimentar una ficha de inscripción en la que se dejará constancia de sus datos personales. La firma de la misma supone una declaración de conocimiento de las Bases y el compromiso de su cumplimiento.

Los datos y la información incluidos en las mencionadas fichas de inscripción serán tratados de conformidad con lo establecido en la legislación vigente en materia de protección y tratamiento de datos personales.

No se admitirán inscripciones fuera del plazo anteriormente establecido.



BURUTZEA

Lehiaketa 2025eko irailaren 13an izango da, eguinaldiak eragozten ez badu, 8:30etatik 14:00etara.

Parte hatzaile bakoitzak bere obra garatzeko behar duen material guztia eraman beharko du. Parte hartzaileek bere gain hartu beharko dute jardueraren garapena sortzen duen edozein hondakin biltzeko ardura.

ZIGILATZEA, FORMATUA ETA IDENTIFIKAZIOA

Euskarria 8:30etik 10:00etara zigilatuko da Bilboko Berreginen Museoan (San Frantzisko, 14). Parte hartzaileek euskarria zigilatu behar izango dute aipatutako leku eta ordutegian.

Euskarria laua eta zuria izan behar du. Parte hartzaile helduen kasuan, aldeetako bat ere ezin izango da 50cm baino gutxiagokoa izan, ezta 150cm baino gehiagokoa ere. Haurren kategorian, euskarria zuria izango da, DIN A3 gutxieneko neurriak izango ditu eta gehienez 100 cm alde bakoitzeko.

OBRAK JASOTZEA

Lanak 13:30etatik 14:00etara hartuko dira, Bilboko Berreginen Museoan (San Frantzisko 14).

Obra sinatu gabe aurkeztuko da. Atal hau betetzen ez duten obra guztiak baztertuko dira.

CELEBRACIÓN

El concurso tendrá lugar el día 13 de septiembre del 2025, si el tiempo no lo impide, entre las 8:30 y las 14:00.

Cada participante deberá ir provisto de todo el material necesario para el desarrollo de su obra. Los/as participantes deberán hacerse responsables de la recogida de cualquier residuo que generen en el desarrollo de la actividad.

SELLADO, FORMATO E IDENTIFICACIÓN

El sellado del soporte se realizará de 8:30 a 10.00 de la mañana en el Museo de Reproducciones de Bilbao, San Francisco 14. Ningún participante estará exento de sellar el soporte en el lugar y horario anteriormente mencionado.

El soporte deberá ser liso y totalmente blanco. En el caso de la categoría adulta, ninguno de sus lados podrá ser inferior a 50 cm ni superior a 150 cm. En categoría infantil el soporte será blanco y tendrá unas medidas mínimas de DIN A3 y un máximo de 1m por cada lado.

RECEPCIÓN DE OBRAS

La recepción de los trabajos se hará de 13:30 a 14:00 horas en el Museo de Reproducciones de Bilbao, sito en San Francisco 14.

La obra se presentará sin firmar. Serán rechazadas todas las obras que incumplan este apartado.



Aukeratu eta saritu gabeko lanak lehiaketaren egunean bertan jasoko dira, 14:30etatik 15:00etara bitartean, epaimahaiaren eztabaida-leku berean.

EPAHIMALAREN ERABAKIA

Epaimahaia aurkezteko epea amaitzean bilduko da eta 14:00etatik 14:30etara bitartean huts egingo du.

Epaimahaiaren Akta Bilboko Bereginen Museoa irakurriko da, San Frantzisko kaleko 14. zenbakian duen egoitzan, 14:30etatik aurrera.

Epaimahaia Museoko lehendakari arduradun batek eta honako kide hauek osatuko dute: arte plastikoen munduko aditu bat eta San Frantzisko auzoko elkarte bateko beste kide bat.

Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da eta, egoki baderitzo, sariren bat eman gabe utz dezake.

SARIAK

- **1. saria:** 1.000 euro
- Manuel Balsa "el Ruso" sari berezia akuarela onenari: 500 euro¹
- **2. saria:** 500 euro
- **3. saria:** 250 euro
- Haurrentzako sari berezia marrazketa-materialean
- Marrazketa-materialeko Berreginen Museoko marrazketa-ikastaroko ikasle bereziaren saria

¹ Epaimahaiak lehen sari gisa aukeratutako pintura akuarela bat bada, sari horren zenbatekoa 1.500 eurokoa izango da. (1. saria + Manuel Balsa "el Ruso" sari berezia akuarela onenari)

² En caso de que la pintura elegida por el jurado como primer premio fuera una acuarela el importe de dicho premio ascenderá a 1.500€. (1º premio + Premio especial Manuel Balsa "El Ruso" a la mejor acuarela)

Las obras no seleccionadas ni premiadas se recogerán el mismo día del certamen entre las 14:30 y las 15:00 en el mismo lugar de la deliberación del Jurado.

FALLO DEL JURADO

El jurado se reunirá al finalizar el plazo de presentación y fallará entre las 14:00 y las 14:30 h.

La lectura del Acta del Jurado tendrá lugar en el Museo de Reproducciones de Bilbao, en su sede de San Francisco, 14 a partir de las 14:30 h

El Jurado estará compuesto por una persona responsable del Museo en calidad de presidente/a, y los/as siguientes vocales: una persona experta en el mundo de las artes plásticas y otra de una de las asociaciones del barrio de San Francisco.

El fallo del jurado será inapelable y si lo estima oportuno podría declarar desierto alguno de los premios.

PREMIOS

- **1er Premio:** 1.000 euros
- Premio especial Manuel Balsa "El Ruso" a la mejor acuarela: 500 euros²
- **2º Premio:** 500 euros
- **3er Premio:** 250 euros
- Premio especial infantil en material de dibujo
- Premio especial alumno/a del curso de dibujo del Museo de Reproducciones en material de dibujo



Saritutako artistek beren lana sinatu beharko dute.

HAUTATUKO ETA SARITUTAKO LANEN ERAKUSKETA

Bilboko Berreginen Museoak beretzat gordetzen du hautatutako obrekin -gehienez ere hogeita bost- eta sarituekin erakusketa bat antolatzeko eskubidea, museoaren egoitzan, lehiaketaren arduradunek erabakitzen duten egunean; nolanahi ere, erakusketa urtea amaitu baino lehen egingo da.

Museoak beretzat gordetzen ditu hautatutako lanak eta saritutakoak erakusteko, grafikoki erreproduzitzeko eta argitaratzeko eskubideak. Ondorio horietarako, hautatutako eta saritutako obrekin katalogo bat egiteko eskubidea gordetzen da.

Erakundeak beti zainduko du obren osotasuna, bere esku dauden bitartean, baina ez du bere gain hartuko obrek izan ditzaketen kalteen erantzukizunik.

ANTOLAKETA

Epaimahaiaren ardura izango da oinarri hauek interpretatzea eta bertan aurreikusi gabeko edozein gorabehera ebaztea.

Halaber, lehiaketaren antolatzaile den Bilboko Berreginen Museoak eskubidea izango du oinarri hauetan arautzen ez diren aldaketak egiteko edo ekimenak hartzeko, baldin eta deialdiak arrakasta handiagoa izaten laguntzen badute.

Lehiaketan parte hartzeak oinarriak erabat onartzea dakar.

Los/as artistas premiados/as deberán firmar su obra.

EXPOSICIÓN DE OBRAS SELECCIONADAS Y PREMIADAS

El Museo de Reproducciones de Bilbao se reserva el derecho de organizar con las obras seleccionadas -cuyo número no podrá exceder de veinticinco- y las premiadas, una exposición en la Sede del Museo, en la fecha que determinen los/as responsables del certamen; celebrándose en todo caso la exposición antes de la finalización del año en curso.

El Museo se reserva los derechos de exhibición, reproducción gráfica y publicación de las obras seleccionadas y de las premiadas. A estos efectos se reserva el derecho de realizar un catalogo con las obras seleccionadas y premiadas.

La organización velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder, pero no se hace responsable de los desperfectos que puedan sufrir las mismas.

ORGANIZACIÓN

El jurado será el responsable de la interpretación de las presentes bases, así como de la resolución de cualquier incidencia no prevista en las mismas.

Así mismo el Museo de Reproducciones de Bilbao, organizador del Concurso, se reserva el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en las presentes bases, siempre que contribuyan al mayor éxito de la convocatoria.

La participación en el concurso implica la total aceptación de las Bases.