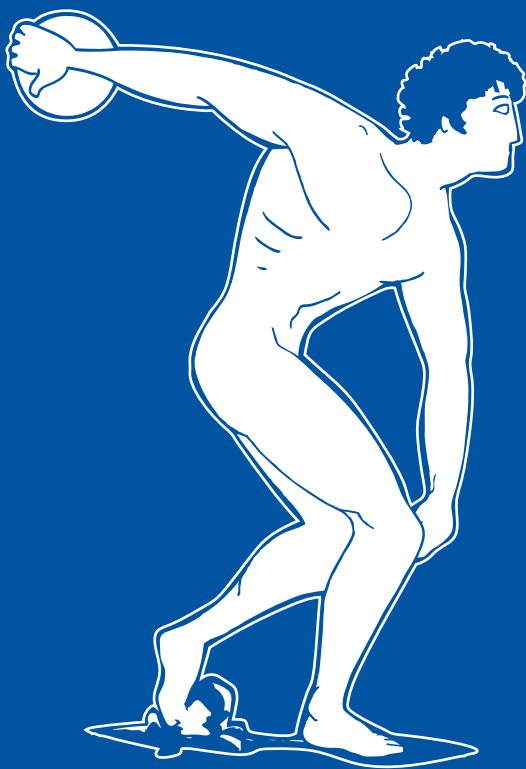


# Olimpia

en cuerpo y alma





## UN ESPÍRITU COMÚN

La gran importancia que, en la Antigua Grecia, se le dio a la forma física, como parte de su ideología y su sistema pedagógico, se vio plasmada en el papel destacado que los Festivales Panehelénicos tuvieron en el mundo griego.

Cuatro fueron estos festivales, denominados Juegos Olímpicos, Píticos o Pitios, Ístmicos y Juegos de Nemea, de los cuales el que más importancia adquirió fue el certamen olímpico. De hecho, su trascendencia ha llegado a traspasar las fronteras del mundo antiguo, para convertirse en el espíritu inspirador de las modernas olimpiadas.

Las competiciones panhelénicas estuvieron abiertas a todos los hombres griegos, libres que no hubiesen sido condenados en ninguna ocasión. La condición de ser griego fue un requisito ineludible para la participación, pero con la conquista romana junto a estos atletas comenzaron a ser también admitidos otros sirios, egipcios, frigios...





## OLIMPIA: LA GLORIA DEL ÉXITO

De todas las competiciones panhelénicas, los Juegos Olímpicos fueron los que más importancia y repercusión tuvieron dentro y fuera del mundo griego. Su trascendencia fue tal que con ellos nació un nuevo calendario en Grecia que medía el tiempo en Olimpiadas, es decir en los espacios de cuatro años que transcurrían entre los Juegos.

La primera competición data del año 776 a.C. De los primitivos certámenes de un día de duración se pasa, con el tiempo, a competiciones de seis días que abarcan todas las disciplinas deportivas de la época.

Las competiciones tenían lugar durante los días más calurosos del verano. El mes olímpico, un período de 30 días de entrenamiento previo al inicio de los Juegos, daba comienzo coincidiendo con el primer plenilunio posterior al solsticio de verano.

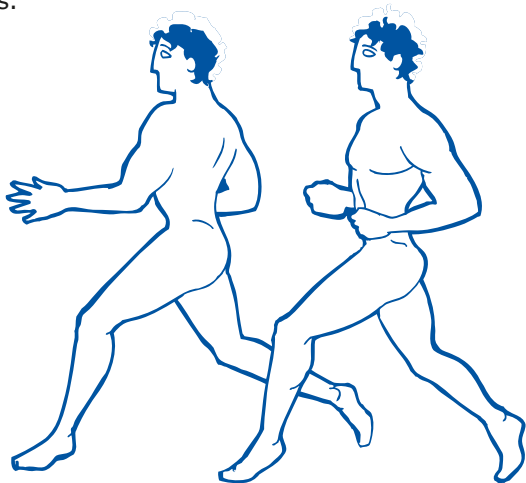


---

## PIES LIGEROS

Las carreras gozaron de un prestigio tal que el *stadion* o carrera de velocidad, que recorría unos 200 m., fue la única competición de la que constaron los primeros Juegos Olímpicos.

Existieron diversos tipos entre las que destacaron el Diaulos que recorría dos veces el estadio. El Dolikhos, con una distancia variable entre el fondo y el medio fondo. El Hipio que recorría cuatro estadios, la misma distancia que los caballos. Y, en relación al origen militar de este deporte, el Hoplitodromo que se corría con casco, escudo y grebas.





## DOMADORES DE CABALLOS

Las pruebas hípicas se introdujeron en la programación de los Juegos a partir de la 25ª olimpiada (680 a.C.). Fueron una competición a la que sólo pudieron acceder las personas más ricas, poseedoras de caballos, aunque también hizo posible que las mujeres tomaran parte en las mismas como propietarias de los animales.

Sus modalidades más frecuentes fueron las carreras en las que la monta se realizaba a pelo o sobre una alfombrilla de tela y las de bigas y cuadrigas, en las que los carros debían dar un total de ocho y doce vueltas al hipódromo respectivamente.

En todos los casos, los vencedores eran los propietarios de los caballos y no los jinetes o los aurigas.





# LLEGAR MÁS LEJOS

## **Salto de longitud**

Lo más característico de esta disciplina fue la utilización de unas pesas de piedra, plomo o bronce que el atleta empleaba para darse impulso en el salto.

## **Lanzamiento de disco**

Este deporte consistía en el lanzamiento de una placa circular de hierro, utilizada también como premio. El mismo disco era utilizado por todos los participantes de una competición.

## **Lanzamiento de jabalina**

La jabalina, con punta metálica y de longitud similar a la estatura de una persona, se lanzaba en dos modalidades diferentes: de precisión y de distancia.





# LUCHADORES INFATIGABLES

## **Lucha**

En la antigua Grecia existieron dos formas de lucha: en posición erguida o en el suelo. Consistía en hacer caer al adversario tres veces en un mínimo de cinco asaltos.

## **Pancraccio**

El Pancraccio era una combinación de lucha y boxeo en el que todo estaba permitido excepto los mordiscos, sacar los ojos al oponente o meter los dedos en su nariz. Los combates duraban hasta que uno de los adversarios abandonaba.

## **Pugilato**

Era el más duro entre los deportes de combate. Los contendientes utilizaban correas de piel rugosa enrolladas sobre manos y brazos, para golpear a su adversario. Los combates, sin asaltos, se prolongaban hasta que uno de los contrincantes cayese sin conocimiento o abandonase la competición.





# PENTATLÓN

Esta competición incluía cinco disciplinas deportivas diferentes:

- Lanzamiento de disco
- Lanzamiento de jabalina
- Salto de longitud
- Carrera
- Pugilato

Se iniciaba con las pruebas de disco, jabalina y salto, ninguna de las cuales se practicaba fuera del programa del Pentatlón. Aquellos atletas que no eran eliminados se presentaban a la carrera de velocidad. Y, de nuevo, los que se clasificaban, participaban en el pugilato mediante un sistema de eliminatorias.







## PREPARADOS, LISTOS... YA

Al aproximarse el inicio de las competiciones, los heraldos de la paz o espondóforos partían hacia todos los rincones del mundo griego para comunicar la fecha de apertura de los Juegos y el comienzo de la Tregua Sagrada o *Ekecheiria*, un período durante el cual todas las operaciones militares eran suspendidas, se abrían las fronteras territoriales y se consideraba inviolables a los peregrinos que se encaminaban a Olimpia, para posibilitar que todo el mundo griego pudiese acudir a los Juegos.

Los Juegos daban inicio con una procesión que llevaba a los atletas desde Elis hasta Olimpia tras la que se realizaba un sacrificio en honor a Zeus. Su duración fue variable, según las épocas, aunque se considera que, una vez consolidados, se desarrollaban en seis días.





# EL RECINTO OLÍMPICO

Dentro del recinto sagrado, los edificios exclusivamente dedicados a la práctica deportiva fueron el gimnasio, el estadio y el hipódromo. Sin embargo, además de los templos dedicados a los dioses en cuyo honor se celebraban las competiciones, se construyeron en este espacio muchas otras instalaciones con diversas funciones que ayudaban al desarrollo de los Juegos.

## **El gimnasio**

Centro del atletismo griego, tenía como misión el perfeccionamiento corporal. Sus estructuras más importantes eran la palestra y el gimnasio descubierto, a las que se añadían vestuarios, aseos y zonas de baños que incluían salas de masaje y de vapor.

La palestra se articulaba en torno a un patio central, construido con tierra batida, que disponía de dos fosos de entrenamiento: uno lleno de arena suelta, para los luchadores de lucha erguida, pugilatos y saltadores y otro que contenía una capa de aceite y barro y era utilizado por luchadores de suelo y pancracistas.



---

## **El estadio**

Era la edificación en la que se celebraban las competiciones gimnásticas. En el caso de Olimpia, la pista, de tierra, tenía una longitud de 212 m por 30 a 34 de anchura y una capacidad para unos 10.000 espectadores.

Las líneas de salida y meta quedaban señaladas por medio de estructuras de piedra caliza y cada una de las 20 calles para los corredores separadas por postes.

## **El hipódromo**

En este recinto se celebraban las pruebas hípicas. Su pista alargada tenía una longitud de unos 600 m por una anchura de unos 200 m. En cada uno de sus extremos, esta pista quedaba delimitada por una columna, que se utilizaba para maniobrar el giro para dar la vuelta, siempre hacia la izquierda. En el centro, se levantaba un pequeño muro, alrededor del que se corría.





**BILBOKO BERREGINEN MUSEOA**  
**MUSEO REPRODUCCIONES BILBAO**

